



2月15日新着資料



●一般書

| 分類 | 資料名 | 巻号 | 著者名 | 出版者 |
|----|------------------------------|-----------|-------------------|--------------|
| 総記 | IT業界徹底研究就職ガイド | 2027年版 | | 日経BP |
| | 2億円を売り上げたプロが教えるnote×AI最強の副業 | | らっこ // 著 | KADOKAWA |
| | 65歳からのスマホ&AIラクラク活用術 | | 川島 玲子 // 監修 | オレンジページ |
| | 著作権判例百選 | | 田村 善之 // 編 | 有斐閣 |
| | 本づくりこれだけは | | 下村 昭夫 // 共著 | 出版メディアパル |
| 歴史 | 神国日本 | | 小泉 八雲 // 著 | 毎日ワNZ |
| | るるぶ福岡 | '27 | | JTBパブリッシング |
| | 北欧こじらせ日記 | 決意の3年目編 | 週末北欧部chika // 著 | 世界文化社 |
| 社会 | はじめまして、法学 | | 遠藤 研一郎 // 著 | ウェッジ |
| | 自分でできる!遺産分割調停・審判の進め方 | | 松村 武 // 編著 | 日本法令 |
| | わかりやすい不動産登記簿の見方・読み方 | | 日本法令不動産登記研究会 // 編 | 日本法令 |
| | 自己破産マニュアル | [2025]第6版 | 神田 将 // 監修 | 自由国民社 |
| | 個人事業を会社にするメリット・デメリットがぜんぶわかる本 | | 関根 俊輔 // 著 | 新星出版社 |
| | 60分でわかる!住宅ローン超入門 | | 松田 聡子 // 著 | 技術評論社 |
| | 人生100年時代50歳からの「くらしと税」 | | 嘉悦 健太 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版 |
| | 社会保障判例百選 | | 岩村 正彦 // 編 | 有斐閣 |

| 分類 | 資料名 | 巻号 | 著者名 | 出版者 |
|----|-----------------------------------|----|------------------|-----------------|
| 社会 | 転職・退職を考えたら知りたいことが全部のってる本 | | 佐野 創太 // 監修 | 主婦の友社 |
| | 親の介護で知りたいことが全部のってる本 | | 鈺 裕和 // 監修 | 主婦の友社 |
| | 災害対応オペレーションBOOK47 | | 沼田 宗純 // 著 | 東京大学出版会 |
| | 知らないと合格できない令和の受験のフツウ | | 西岡 壺誠 // 著 | KADOKAWA |
| 自然 | 日本列島にせまる脅威巨大地震はなぜおきるのか | | 遠田 晋次 // 監修 | ニュートンプレス |
| | 日本の淡水魚 | | 細谷 和海 // 編 監修 | 山と溪谷社 |
| | 「キャップが開けられない」「指が痛い・こわばる」人のお助けBOOK | | 富永 喜代 // 著 | 主婦の友社 |
| | 図解いちばんわかりやすい頸椎症とストレートネックの治し方 | | 田村 睦弘 // 著 | 河出書房新社 |
| | 酢・酢漬け大学教授が教えるすごい食べ方大全 | | | 文響社 |
| | あらゆる不調が消える世界一のストレッチ | | 中村 雅俊 // 著 | アチーブメント出版 |
| 技術 | ゼロから5年で年収700万円を手堅く稼げる国家資格 | | 駒田 裕樹 // 著 | 日刊現代 |
| | 建物は物理学である | | Sho建築士 // 著 | ベレ出版 |
| | 空き家まるごとDIY! | | 阪口 克 // 著 | 草思社 |
| | 整備士の採用と転職 | | 大家 崇 // 著 | 幻冬舎メディアコンサルティング |
| | 自動車整備士になるには | | 広田 民郎 // 著 | ペリかん社 |
| | 季節を彩るフェルトのつるし飾り | | | ブティック社 |
| | 毎日食べたい中国の家ごはん | | りん // 著 | KADOKAWA |
| | うたまるごはんの平日らくちん親子献立 | | うたまるごはん // 著 | Gakken |
| | 図解知識ゼロからの現代農業入門 | | 安藤 光義 // 監修 | 家の光協会 |

| 分類 | 資料名 | 巻号 | 著者名 | 出版者 |
|----|---------------------------------|------|----------------------|--------------------|
| 産業 | 農家が教えるナッツ&ベリー づくり | | 農文協 // 編 | 農山漁村文化 協会 |
| 芸術 | クリエイターのための花図 鑑 | | 江見 敏宏 // 著 | マール社 |
| | K☆POPアイドルパーフェク ト名鑑 | 2026 | | 英和出版社 |
| | 剣道審判マニュアル | | 香田 郡秀 // 著 | メイツユニバー サルコンテンツ |
| 日文 | 世界の涯てを生きるあなた へ | | 寺山 修司 // 著 | 双葉社 |
| | 拝み屋のおばあちゃんと僕 | | 五十嵐 大 // 著 | 双葉社 |
| | 普天を我が手に | 第3部 | 奥田 英朗 // 著 | 講談社 |
| | 昭和の女帝 | | 千本木 啓文 // 著 | ダイヤモンド 社 |
| | ふつうに働けないからさ、好き なこととして生きています。 | | 平城 さやか // 著 | 百万年書房 |
| 文庫 | 「おかえり」と言える、そ の日まで | | 中村 富士美 // 著 | 新潮社 |
| | 弱くてダサイ、きみが好 き。 | | 此見 えこ // 著 | 扶桑社 |
| 郷土 | 古文書解説事始め | 2 | 西村 慎太郎[ほ か]：著 | 蕃山房 |
| | 福島県立相馬高校震災の一年 | | 鈴木 正裕 // 著 | 22世紀アート |
| | 創立50周年記念会員写真集 | | 50周年記念写真集 編集委員会：編 | 福島県写真連 盟 |
| | 写真アルバム相馬・双葉の 昭和 | | いき出版：企 画・製作 | いき出版 |



●児童書

| 分類 | 資料名 | 巻号 | 著者名 | 出版者 |
|----|------------------------------|----|---|----------------|
| 社会 | 校則と子どもの権利 | | 佐藤 香代 // 著 | 子どもの未来社 |
| 自然 | こんちゅう | | 高尾俊太郎：編集 | Gakken |
| 技術 | イメージセンサーのひみつ | | 藤 みき生：まんが | 学研 |
| 産業 | 小学生でも安心!はじめてのモルモット正しい飼い方・育て方 | | 大庭 秀一 // 監修 | メイツユニバーサルコンテンツ |
| | モビリティサービス会社図鑑 | | 三菱オートリース株式会社：監修，いわた 慎二郎：絵，日経BPコンサルティング：編集 | 日経BP |
| 芸術 | 即伸びキッズストレッチ | | 村山 巧 // 著 | 大和書房 |
| 文学 | わたしはシュシュやりたいことしか、やっちゃだめ | | 黒川 裕子 // 作 | 金の星社 |
| | 自分だけの秘密 | | 日本児童文芸家協会 // 編 | フレーベル館 |
| | 指輪 | | 江戸川 乱歩 // 著 | 汐文社 |
| | MINECRAFT勇気の旅 | | ジェyson フライ // 作 | 竹書房 |
| 絵本 | ちきゅうちょうさだん | | 大串 ゆうじ // [作] | 偕成社 |
| | エイモスさんはゆきがふると | | フィリップ C. ステッド // 文 | 光村教育図書 |
| | てんてんきょうだいとまるねえちゃん | | 山田 慶太 // 文 | ポプラ社 |
| | ひつじのぼうし | | おがた れいこ // さく | 誠文堂新光社 |